



# HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

## KF3BAS1 Baskurs 1: Skriva forskning | utforskande skrift, 7,5 högskolepoäng

Basic Course 1: Writing Research | Research Writing, 7.5 credits

*Forskarnivå / Third-cycle level*

---

### Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2020-10-07 att gälla från och med höstterminen 2020.

#### *Ansvarig institution*

HDK-Valand - Högskolan för konst och design, Konstnärliga fakulteten

#### *Medverkande institutioner*

Högskolan för scen och musik

### Förkunskapskrav

Behörig att antas till kursen är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet.

### Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas doktoranden kunna:

#### *Kunskap och förståelse*

- Lokalisera och beskriva olika uttryck för forskningstexten.
- Redogöra för olika skrivpraktikers funktion i olika – egna såväl som andras – forskningsprojekt.
- Praktisera det litterära samtalets olika former.

#### *Färdighet och förmåga*

- Tillämpa och använda sig av sina teoretiska och praktiska insikter rörande forskningstexten på ett för det egna forskningsprojektet adekvat sätt.
- Självständigt strukturera, planera, färdigställa och i grupp diskutera en text som är relevant för det egna forskningsprojektet.

- Muntligt i grupp förmedla läsning av text som är under arbete samt på ett konstruktivt vis också ta emot andra deltagares textsynpunkter.

### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- Kritiskt bedöma, utvärdera och reflektera över såväl sitt eget som andras skrivande inom inom det konstnärliga forskningsfältet.
- Upprätta ett självständigt kritiskt förhållningssätt till konstnärliga och vetenskapliga processer inom det konstnärliga forskningsfältet.

## Innehåll

Denna kurs syftar till att utforska och ta del av olika former och metoder för skrivande inom konstnärlig forskning och relaterade fält, för att undersöka såväl skrivandets roll och funktion i den konstnärliga forskningen, som vilka former detta skrivande kan ta. Vidare ligger fokus på läsakten och på att utveckla en kritisk läspraktik. Tematiskt orienterar sig kursen kring frågor om metod och process, etik och estetik, samt vad det betyder att driva forskningsfrågor genom skrivande.

## Undervisningsformer

Kursen är en av de baskurser som ges inom den forskarskola som är ett samarbete mellan institutionerna vid Konstnärliga fakulteten. Kursen bör genomföras så snart som möjligt efter antagning till utbildning på forskarnivå.

Kursen är uppdelad i tre huvudsakliga spår: diskussionsseminarer baserade på läsning av kurslitteratur; kursdeltagarnas presentationer av såväl egen forskning som publicerade avhandlingar, artiklar och essäer; samt skrivgrupper och -workshops, i vilka kursdeltagarna arbetar med individuella skrivprojekt. Vidare tillkommer gästföreläsningar, i vilka forskare knutna till Konstnärliga fakulteten ger exempel på skrivpraktiker i pågående forskning vid fakulteten.

### *Undervisningsspråk*

Kursen ges på engelska.

## Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G). För att få betyget Godkänd ska doktoranden kunna, via de fastställda uppgifterna, visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivningar är uppnådda.

## Former för bedömning

Grunder för bedömning är kursdeltagarnas aktiva medverkan i föreläsningar, seminarier, och skrivgrupper/-workshops; deras engagemang och bidrag till feedback och diskussion i skrivgrupperna; samt deras arbete med det enskilda skrivprojektet.

Doktoranden äger rätt till byte av examiner, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och ska vara skriftlig.

## Kursvärdering

Kursen utvärderas skriftligt. Denna kompletteras med ett möte där doktorander och kursansvarig samlas efter avslutad kurs för gemensam utvärdering och diskussion.

## Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska fakulteten i alla kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.