



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

KFALAE2 Introduktion till forskningsfälten Aesthetic Learning och Arts Education, 5 högskolepoäng

Introduction to the Research Fields Aesthetic Learning and Arts Education, 5 credits

Forskarnivå / Third-cycle level

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2020-10-07 att gälla från och med höstterminen 2020.

Ansvarig institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design, Konstnärliga fakulteten

Förkunskapskrav

För tillträde krävs grundläggande behörighet för forskarutbildning. Dessutom krävs att den sökande uppfyller de särskilda behörighetskrav som gäller för antagning till forskarutbildningsämne vid CUL:s forskarskola (Centrum för utbildningsvetenskap och lärarforskning), Nationella forskarskolan i bildpedagogik och slöjdpedagogik (FoBoS), eller Konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska doktoranden kunna

Kunskap och förståelse

- översiktligt redogöra för teorier, inriktningar och begrepp som är centrala för forskningsfälten Aesthetic Learning och Arts Education
- relatera teorier, inriktningar och begrepp inom Aesthetic Learning och Arts Education till den egna forskningsdisciplinen

Färdighet och förmåga

- självständigt formulera en vetenskaplig eller konstnärlig frågeställning inom något av forskningsfälten Aesthetic Learning och Arts Education och med relevans för den egna forskningsdisciplinen

- använda centrala begrepp inom Aesthetic Learning och Arts Education i relation till ett utvalt problemområde inom den egna forskningsdisciplinen
- presentera sina tillämpade kunskaper om Aesthetic Learning och Arts Education

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera och diskutera olika teoretiska perspektiv, liksom centrala referenser inom Aesthetic Learning och Arts Education i relation till den egna forskningsdisciplinen
- kritiskt förhålla sig till forskning inom Aesthetic Learning och Arts Education i relation till det egna specifika forskningsområdet
- kritiskt värdera egna och andras frågeställningar relaterat till Aesthetic Learning och Arts Education.

Innehåll

Kursen syftar till att ge en introduktion till de internationella forskningsfälten Aesthetic Learning och Arts Education och att fördjupa doktorandens förståelse för hur det egna avhandlingsområdet kan utvecklas i relation till dessa forskningsfält. Forskningsfälten omfattar praktisk-estetiska och konstbaserade kunskapsområden och kan i sin tur knytas till de forskarutbildningsämnen som är representerade vid Konstnärliga fakulteten. I kursen problematiseras centrala begrepp och metoder, liksom forskningsetiska aspekter i relation till Aesthetic Learning och Arts Education. Kursen utgår från nationella, nordiska och internationella perspektiv på de estetiska och utbildningsvetenskapliga kunskapsområdena.

Delkurser

1. Estetik, kreativitet och lärande (Aesthetics, Creativity and Learning), 2,5 högskolepoäng

I delkursen introduceras grundläggande teorier och centrala begrepp inom forskningsfälten Aesthetic Learning och Arts Education. Forskning om kreativitet behandlas i förhållande till utbildning som estetisk erfarenhet och estetiskt lärande. Kursen behandlar även nyckelbegrepp såsom praktisk kunskap och handlingsburen kunskap samt multimodalitet, liksom hur dessa kan relateras till olika teoretiska perspektiv inom forskningsfälten.

2. Utbildning och lärande i och genom konstarter (Education In and Through the Arts), 2,5 högskolepoäng

Delkursen fokuserar på hur undervisning, lärande och forskning i och genom konstarter förhåller sig till pedagogiska idéer och teorier. Estetikbegreppen inom forskningsfälten Aesthetic Learning och Arts Education belyses och problematiseras med utgångspunkt i utbildning och lärande i och genom konstarter samt utifrån filosofiska, sociala och kulturella perspektiv. I kursen behandlas olika teoretiska perspektiv, som socialkonstruktivism, socialkonstruktionism och även postmoderna ingångar.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, litteraturseminarier, gruppdiskussioner och eget skrivande.

Undervisningsspråk

Kursen ges på svenska.

Undervisningsspråk

Kursen ges på svenska men kan ges på engelska vid behov.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att erhålla betyget Godkänd ska doktoranden kunna visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivningar är uppfyllda.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom diskussion vid litteraturseminarier, skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

Kursvärdering

Doktoranderna utvärderar kursen skriftligt och muntligt vid kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de doktorander som genomförde utvärderingen och till de doktorander som ska påbörja kursen nästa gång den ges.

Övrigt

Kursen är obligatorisk för doktorander i ämnet Estetiska uttrycksformer med inriktning mot utbildningsvetenskap vid Konstnärliga fakulteten.