



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

KFHVA01 Etnografi för kreativ praxis, 7,5 högskolepoäng

Ethnography for Creative Practice , 7.5 credits

Forskarnivå / Third-cycle level

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-04-29 att gälla från och med höstterminen 2021.

Ansvarig institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design, Konstnärliga fakulteten

Förkunskapskrav

Deltagarna ska vara antagna till utbildning på forskarnivå och vara engagerade i ett forskningsprojekt som involverar kreativ praktik (i bred bemärkelse, inkluderande fri-, tillämpad- och scenkonst, design, arkitektur, litteratur, film och medieproduktion).

Om lediga platser finns kan doktorander antagna vid andra institutioner vid Göteborgs universitet eller annat lärosäte delta.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenterna kunna:

Kunskap och förståelse

- Beskriva den huvudsakliga utvecklingen inom samtida etnografisk forskning;
- Beskriva och diskutera olika strategier för etnografisk forskning och dokumentation med särskild hänvisning till kreativa praktiker.

Färdighet och förmåga

- Tillämpa specifika kritiska etnografiska processer på exempel inom kreativa praktiker

- Visa förmåga att skriva en kritiskt reflexiv autoetnografi

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Jämföra och bedöma användningen och begränsningarna av olika genrer av etnografiskt skrivande
- Utvärdera lämpligheten av olika kritiska etnografiska processer för forskning som involverar kreativ praktik

Innehåll

Kursen ger en översikt över etnografi som en metod för undersökande av samhället med särskilt fokus på kreativa praktiker och forskning som involverar kreativa praktiker. Kursen riktar sig främst till doktorander i andra discipliner än antropologi och fokuserar på användning av etnografiska metoder i många andra discipliner inom konst, humaniora och samhällsvetenskap med särskild tonvikt på kritiska etnografiska processer som kan användas i forskning som involverar kreativ praktik i bred bemärkelse. Kursen utgår från klassisk etnografisk forskning, utforskar samtida utveckling och reflekterar över etiska dilemman och kritisk ställning inom etnografisk forskning. Uppgifterna under kursen kommer att växla mellan läsningar, diskussioner och praktiska övningar och ger doktoranderna utrymme att arbeta direkt med sitt eget doktorandprojekt och skapa ett 'community' av etnografiska läsare. Kursen kommer att organiseras i en serie workshops. Den ges på engelska.

Undervisningsformer

Kursen undervisas genom föreläsningar, seminarier och praktiska övningar.

Undervisningsspråk

Kursen ges på engelska.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom en skriftlig uppgift och två muntliga presentationer.

Den första muntliga presentationen fokuserar på ett exempel på etnografisk forskning som involverar kreativa praktiker.

Den andra muntliga presentationen fokuserar på deltagarnas egna kreativa praktiker och deras möjligheter för kritiska etnografiska processer.

Den skriftliga uppgiften består av en essä om möjligheten av att använda och utveckla olika kritiska etnografiska processer för deltagarnas egna kreativa praktiker. Omfattningen av den skriftliga uppgiften är 3000-6000 ord.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i skriftlig form. Detta kompletteras av ett möte efter kursens avslutning där deltagarna och kursledare samlas för en gemensam utvärdering och diskussion.

Övrigt

Kursen är en av flera valbara kurser som utvecklats för att stödja doktorander från olika konstnärliga discipliner, inkluderande (men inte begränsande till) konsthantverk, design, film, fri konst, litteratur, fotografi och pedagogik inom det konstnärliga området. Kursen svarar mot behovet av utbildning i metoder för dokumentation och reflektion kring kreativ praktik inom en forskningsprocess. Detta behov identifierats av både handledare och doktorander i institutionens regelbundna forskningsseminarier.