



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

KFHVA06, Introduktion till konstnärlig gestaltning, 7,5 högskolepoäng

Induction to Artistic Practice, 7.5 credits

Forskarnivå / Third-cycle level

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2026-10-06 att gälla från och med vårterminen 2027.

Ansvarig institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design, Konstnärliga fakulteten

Förkunskapskrav

Deltagarna ska vara antagna till forskarutbildning och bedriva ett forskningsprojekt inom kreativ praktik (i vid bemärkelse, vilket kan omfatta bildkonst, tillämpad konst, konstnärlig gestaltning, design, hantverk, arkitektur, litteratur, film, fotografi och medieproduktion).

Antagning sker utifrån följande prioritering:

1. Doktorander vid Konstnärliga fakulteten
2. Doktorander vid andra fakulteter vid Göteborgs universitet eller vid någon av HDK-Valands samarbetspartners inom forskarutbildning
3. Doktorander vid andra universitet/högskolor.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska doktoranden kunna:

Kunskap och förståelse

- Identifiera de olika sätten att definiera och karakterisera det konstnärliga forskningsområdet, särskilt med avseende på det praktikområde – konsthantverk, design, film, fri konst, litteratur eller fotografi – inom vilket det egna forskningsprojektet är positionerat, samt redogöra för de centrala konsekvenserna och implikationerna av dessa

olika konstruktioner av området.

- Identifiera de centrala utvecklingslinjerna i forskningens genealogi inom konstnärlig gestaltning, med särskild hänvisning till det praktikområde inom vilket det egna forskningsprojektet är positionerat.
- Identifiera de olika sätt på vilka en forskningsuppgift kan formuleras, särskilt med avseende på forskning som är situerad inom eller genomförs genom professionell konstnärlig praktik och med hänsyn till forskningsetik.
- Identifiera olika format och genrer för att dela och tillgängliggöra konstnärlig forskning, särskilt med avseende på det praktikområde inom vilket det egna forskningsprojektet är positionerat.
- Identifiera de centrala nationella och internationella plattformarna och organen för spridning av forskning inom konstnärlig praktik generellt och med särskild hänsyn till det praktikområde inom vilket det egna forskningsprojektet är positionerat.
- Beskriv olika processer för peer review med speciellt hänsyn till den praktikdel inom vilken det egna forskningsprojektet är placerat.

Färdighet och förmåga

- Generera sammanfattande textbeskrivningar av olika forskningsprojekt och källor för användning av icke-specialister.
- Genomföra systematiska sökningar för att finna och identifiera material från olika källor som är relevant för det egna forskningsprojektet.
- Utvärdera kvaliteten och användbarheten på olika källor med hänsyn till det egna forskningsprojektet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- Utvärdera de olika möjliga strategier som kan användas för att identifiera etiska frågor i processen med att utforma forskningsprojektet.
- Utvärdera påståendena om ett särskilt etiskt undantag för konst, såsom dessa har framförts i samband med konstnärlig forskning.

Innehåll

Kursen utgår från en noggrant utvald samling fallstudier – med utgångspunkt i seniora forskningsprojekt och HDK-Valands forskningskluster – som ett sätt att introducera centrala idéer och praktiker genom en kombination av föreläsningar och seminarier. Praktiska workshops som behandlar kollegiala granskningsprocesser (peer review), sökprocesser samt bedömning av olika offentligt tillgängliggjorda resultat av konstnärlig forskning ger deltagarna förstahandserfarenhet som ett sätt att fördjupa lärandet om de grundläggande introducerande principerna inom konstnärlig forskning. Vikten av etiska frågor inom konstnärlig forskning introduceras. Kursen utgår från den interna infrastrukturen för PARSE och relaterade publiceringsinfrastrukturer, vilket ger erfarenhet av hur man tillgängliggör forskning samt genomför kollegial granskning (peer review).

Undervisningsformer

Kursen består av föreläsningar, seminarier, praktiska övningar och skrivuppgifter.

Undervisningsspråk

Kursen ges på engelska

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Former för bedömning

Bedömningar baseras på doktorandens prestationer och aktiva medverkan i seminarier och workshops samt skrivuppgifter och muntliga presentationer.

Kursvärdering

Kursutvärdering görs skriftligt. Efter kursens ordnas ett kompletterande utvärderingsmöte där de medverkande doktoranderna och kursledaren samlas för gemensam utvärdering och diskussion.