



HDK-VALAND - HÖGSKOLAN FÖR KONST OCH DESIGN

KFQMVSE Kvalitativa metoder med relevans för bildpedagogisk och slöjdpedagogisk forskning, 7,5 högskolepoäng

Qualitative Methods with Relevance for Research in Visual Arts Education and Sloyd Education, 7.5 credits

Forskarnivå / Third-cycle level

Fastställande

Kursplanen är fastställd av HDK-Valand - Högskolan för konst och design 2021-02-09 att gälla från och med vårterminen 2021.

Ansvarig institution

HDK-Valand - Högskolan för konst och design, Konstnärliga fakulteten

Förkunskapskrav

För tillträde krävs att man är antagen till utbildning på forskarnivå i forskarutbildningsämnet Estetiska uttrycksformer med inriktning mot utbildningsvetenskap eller i ett näraliggande ämne. Även doktorander i andra ämnen antagna vid Konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet kan få tillträde till kursen i mån av plats, och om deras doktorandprojekt har relevant inriktning. Dock har doktorander antagna till Estetiska uttrycksformer och forskarskolan FoBoS företräde.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska doktoranden kunna:

Kunskap och förståelse

- visa fördjupat kunnande om olika kvalitativa forskningsansatser, datainsamlings- och databearbetningsmetoder inom kvalitativ forskning med relevans för bild- eller slöjdpedagogik.
- redogöra för relationer mellan forskningsansatser, datainsamlings- och databearbetningsmetoder,
- visa förståelse för hur vetenskaplig kvalitet behandlas i kvalitativa studier,
- visa vidgade och fördjupade kunskaper om olika kvalitativa metoder och deras

vetenskapsteoretiska grundvalar.

Färdighet och förmåga

- självständigt formulera en kvalitativ vetenskaplig frågeställning med relevans för det bildpedagogiska eller slöjdpedagogiska forskningsområdet,
- självständigt insamla och kvalitativt bearbeta ett begränsat datamaterial samt genomföra avgränsade etnografiska och diskursanalytiska analyser,
- resonera om olika kvalitativa metoder, deras tillämpning på konkreta undersökningar och vilka konsekvenser metodval kan få för undersökningens och analysens resultat,
- tillämpa ett fördjupat, reflekterande och etiskt förhållningssätt i förhållande till visuella/materiella/digitala etnografiska studier.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- värdera relevansen av en forskningsmetod i relation till kunskapsanspråk, forskningsfråga och empiriskt material,
- reflektera, på ett medvetet och informerat sätt, över etiska ställningstaganden och dilemman i kvalitativa studier.

Innehåll

Kursen syftar till att ge en introduktion till kvalitativ forskningsmetod med relevans för bildpedagogisk och slöjdpedagogisk forskning samt att fördjupa doktorandens förmåga att göra kvalificerade metodologiska och etiska ställningstaganden i utformandet av det egna forskningsprojektet. Kursens betoning riktas mot etnografiska och diskursanalytiska ansatser, såsom visuell/materiell/digital och performativ etnografi och explorativ multimodal diskursanalys. I kursen behandlas frågor som rör kvalitativa frågeställningar, forskningsdesign, metoder för insamling av empiri samt bearbetnings- och analysmetoder i arbetet med empiriska material. Frågor om vetenskaplig kvalitet i kvalitativ forskning och forskningsetiska spörsmål löper som en röd tråd genom kursens olika delar. Kursen utgår från nationella, nordiska och internationella perspektiv på kvalitativ forskning inom de estetiska och utbildningsvetenskapliga kunskapsområdena.

Delkurser

1. 1. Visuell/materiell/digital och performativ etnografi (*1. Visual/Material/Digital and Performative Ethnography*), 2,5 högskolepoäng

I delkursen introduceras kvalitativ forskningsmetodik med betoning på olika etnografiska ansatser och deras epistemologiska utgångspunkter. Delkursen berör områden som etnografiskt fältarbete, (visuell/materiell/digital) etnografi som teoretiskt och metodologiskt redskap i utbildningsvetenskaplig forskning med inriktning mot estetiska ämnen samt visuell och multisensorisk dokumentation och forskningskommunikation. Kursdeltagarna fördjupar sig inom de ansatser som framstår som mest relevanta utifrån deras forskningsfält och kunskapsintressen. Delkursen berör såväl vetenskapsteoretiska som etiska och sociala aspekter av kvalitativ forskning.

2. 2. Explorativ multimodal diskursanalys (*2. Explorative Multimodal Discourse Analysis*), 2,5 högskolepoäng

Delkursen introducerar multimodal diskursanalys som teori och analysmetod, med betoning

på hur bearbetning (t ex transkription i olika former) och analys kan ske i forskningsprojekt med multimodala forskningsmaterial, samt de vetenskapsteoretiska antaganden sådana analysmodeller utgår ifrån. Delkursen berör även metoder kopplade till frågor om visualitet och materialitet i relation till performativa kunskapsformer. Ett antal föreläsningar ger inblickar i hur olika former av diskursanalys tillämpats i forskningsprojekt med relevans för bildpedagogik och slöjdpedagogik.

3. 3. Forskningsetik (3. *Research Ethics*), 2,5 högskolepoäng

Den tredje delkursen berör frågor om forskningsetik utifrån olika aspekter kopplade till såväl fältarbete och datainsamling som till frågor kring redlighet, vetenskaplig kvalitet och presentation av forskningsmaterial. Kursdeltagarna ges möjlighet att reflektera kring etiska ställningstaganden och möjliga dilemman i förhållande till det egna projektet. Temat för denna delkurs behandlas inom ramen för de två föregående och ställs således i relation till etnografisk och kvalitativ forskningsmetod samt diskursanalytisk teori och metod.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, litteraturseminarier, gruppdiskussioner, praktiska övningar och individuellt skrivande.

Undervisningsspråk

Kursen ges på svenska.

Kursen ges på svenska men kan ges på engelska vid behov.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

För att erhålla betyget Godkänd ska doktoranden kunna visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivningar är uppfyllda.

Former för bedömning

Lärandemålen examineras genom diskussion vid litteraturseminarier, skriftliga inlämningsuppgifter och muntliga redovisningar.

Om student som underkänts två gånger på samma examinerande moment önskar byte av examinerator inför nästa examinationstillfälle, ska sådan begäran inlämnas skriftligt till kursansvarig institution och bifallas om det inte finns särskilda skäl däremot (HF 6 kap § 22).

Kursvärdering

Doktoranderna utvärderar kursen skriftligt och muntligt vid kursens slut. Resultatet och eventuella förändringar i kursens upplägg ska förmedlas både till de doktorander som genomförde utvärderingen och till de doktorander som ska påbörja kursen nästa gång den ges.

Övrigt

Kursen är obligatorisk för doktorander i FoBoS, Nationella forskarskolan i bildpedagogik och slöjdpedagogik. Kursen ges i samverkan med Konstfack, Stockholm.