



HÖGSKOLAN FÖR SCEN OCH MUSIK

KNHSM09 Baskurs 3: Teoribildningar inom konstnärlig forskning , 7,5 högskolepoäng

Basic Course 3: Theoretical Constructs in Artistic Research , 7.5 credits

Forskarnivå / Third-cycle level

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Högskolan för scen och musik 2020-07-08 att gälla från och med höstterminen 2020.

Ansvarig institution

Högskolan för scen och musik, Konstnärliga fakulteten

Förkunskapskrav

Behörig att antas till kursen är den som är antagen till utbildning på forskarnivå vid konstnärliga fakulteten, Göteborgs universitet.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska doktoranden kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra övergripande samt ur den konstnärliga forskningens perspektiv för olika teoretiska inriktningars synsätt på kunskap och kunskapsbildning
- redogöra för huvuddragen inom några för konstnärlig forskning relevanta teoribildningar
- redogöra för olika förståelser av samspelet mellan teori och praktik inom konstnärlig forskning

Färdighet och förmåga

- definiera och förklara en eller flera teoretiska utgångspunkter för den egna forskningen
- redogöra för hur samspelet mellan teori och praktik kan ta form och ge exempel på detta samspel inom det egna arbetet och andra konstnärliga forskningsprojekt

- analysera, diskutera och kritiskt granska andras forskning utifrån val av teori

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- förhålla sig till andras pågående forskningsprojekt utifrån det aktuella projektets föresatser
- kritiskt artikulera etiska aspekter i val och tillämpning av teori och teoretiska begrepp inom konstnärlig forskning

Innehåll

Kursen utvecklar deltagarnas forskningskompetens med fokus på den teoretiska diskurs som används inom konstnärlig forskning. I dess orienterande moment introduceras ett antal för fältet relevanta teoribildningar, deras synsätt på kunskap och kunskapsbildning samt centrala begrepp. Kursens tillämpande moment utgår från doktorandernas egna projekt och de teorier och teoretiska utgångspunkter som formar doktorandernas egen forskningspraktik. Etiska perspektiv och problemställningar uppmärksammas och behandlas genomgående i kursen såväl i tillämpande som i orienterande moment. Kursen introducerar olika diskursiva praktiker och problematiserar olika förhållningssätt till teori liksom olika föreställningar om begreppet teori. Den belyser den ömsesidiga påverkan mellan konstnärlig praktik och teori, samt hur konstnärligt skapande kan influeras av teori, och begreppsbildning av konstnärlig verksamhet.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier och workshops. Varje kurstillfälle förbereds med hjälp av litteratur. Större delen av litteraturen bestäms av kursledare medan en mindre del söks upp och väljs av kursdeltagarna.

Undervisningsspråk

Kursen ges på engelska.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Betygsskalan omfattar betygsgraderna Underkänd (U), Godkänd (G). För att få betyget Godkänd ska doktoranden kunna, via de fastställda uppgifterna, visa att de kunskaper som beskrivs i kursinnehållet och dess målbeskrivningar är uppnådda.

Former för bedömning

Examinationen baseras på följande:

- doktorandens prestationer och aktiva medverkan i seminarier och workshops.
- en skriftlig uppgift samt muntlig redogörelse för densamma, som behandlar kursens innehåll i relation till doktorandprojektet. I den skriftliga uppgiften ska reflektioner kring etiska perspektiv i kursens innehåll i relation till det egna arbetet adresseras.

Doktoranden äger rätt till byte av examiner, om det är praktiskt möjligt, efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och ska vara skriftlig.

Kursvärdering

Utvärdering sker skriftligt i samband med kursens avslut. Detta kompletteras med att kursansvarig och doktorander genomför en muntlig utvärdering och diskussion.

Övrigt

Jämställdhet, jämlikhet och mångfald ska beaktas i alla kurser på konstnärliga fakulteten vid Göteborgs universitet. Utgångspunkten är alla människors lika värde och möjlighet till delaktighet, såväl inom skolans verksamhet som i det omgivande samhället. Likaså ska fakulteten i alla kurser beakta frågor om hållbar utveckling, vilket innebär att nuvarande och kommande generationer tillförsäkras en hälsosam och god miljö, samt ekonomisk och social välfärd och rättvisa.