



INSTITUTIONEN FÖR KULTURVETENSKAPER

KUF4030 Bildanalys, 7,5 högskolepoäng

Visual Analysis, 7.5 credits

Forskarnivå / Third-cycle level

Fastställande

Kursplanen är fastställd av Institutionen för kulturvetenskaper 2018-10-18 att gälla från och med höstterminen 2018.

Ansvarig institution

Institutionen för kulturvetenskaper, Humanistiska fakulteten

Förkunskapskrav

Behörig till kursen är den som antagits till forskarutbildning.

Lärandemål

Efter avslutad kurs förväntas doktoranden kunna:

Kunskap och förståelse

- identifiera, förklara och problematisera aktuella metoder för bildanalys inom konst- och bildvetenskap;
- identifiera, förklara och problematisera teoribildning som ligger till grund för analys och tolkning av olikabildtyper;
- förklara och resonera kring metodologiska överväganden som ligger till grund för olika typer av bildanalyser;

Färdighet och förmåga

- självständigt genomföra bildanalyser utifrån metodologiskt grundaderesonemang;
- tillämpa metodiska tillvägagångssätt samt teoretiska perspektiv i analys av olika bildtyper;
- identifiera och analysera andras metodiska bildanalyser samt teoretiska perspektiv;
- relatera kursens innehåll till det egna avhandlingsarbetet;

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- självständigt komma fram till och motivera metodiska tillvägagångssätt för bildanalyser samt deras teoretiska perspektiv;
- värdera och ta ställning till andras metodiska tillvägagångssätt för bildanalyser samt deras teoretiskaperspektiv;
- jämföra och värdera metodiska och teoretiska möjligheter och begränsningar i bildanalysen.

Innehåll

Kursen fokuserar det praktiska moment som den vetenskapliga bildanalysen utgör och riktar sig till doktorander med eller utan förkunskaper om konst- och bildvetenskapliga metoder och teoribildningar. Doktorander kan under kursen utgå från bildmaterial som ingår i det egna avhandlingsarbetet.

Under kursens gång tematiseras olika metoder för bildanalys och deras metodologiska grunder, samtidigt som sådana kritiska teoribildningar som kan ligga till grund för en vetenskapligt hållbar undersökning och tolkning av bildmaterial diskuteras.

I denna tematiska fördjupning kring konst- och bildvetenskapliga analysmetoder behandlas undersökningar av olika företeelser, såsom konstarter och instrumentella bilder (t.ex. vetenskapliga illustrationer, reklambilder eller pressbilder).

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier samt schemalagda gruppdiskussioner.

Undervisningsspråk

Kursen ges på svenska men kan ges på engelska vid behov.

Betyg

På kursen ges något av betygen Godkänd (G) och Underkänd (U).

Kursbetyg bestäms av kursexaminator. Doktorand har rätt till byte av examinator efter att ha underkänts två gånger på samma examination. En sådan begäran ställs till institutionen och skall vara skriftlig.

Former för bedömning

Examinationen sker i form av aktivt deltagande i seminariediskussioner samt individuella skriftliga uppgifter som skall redovisas och diskuteras muntligt.

Kursvärdering

Kursexaminator ansvarar för att doktoranderna efter avslutad kurs ges möjlighet att avge synpunkter på kursen i en kursvärdering. Resultatet av kursvärderingen ska sammanställas och

hållas tillgängligt.

Övrigt

Kursplanen fastställdes ursprungligen av Institutionen för kulturvetenskaper 2017-03-29 att gälla från och med 2017-07-01.